

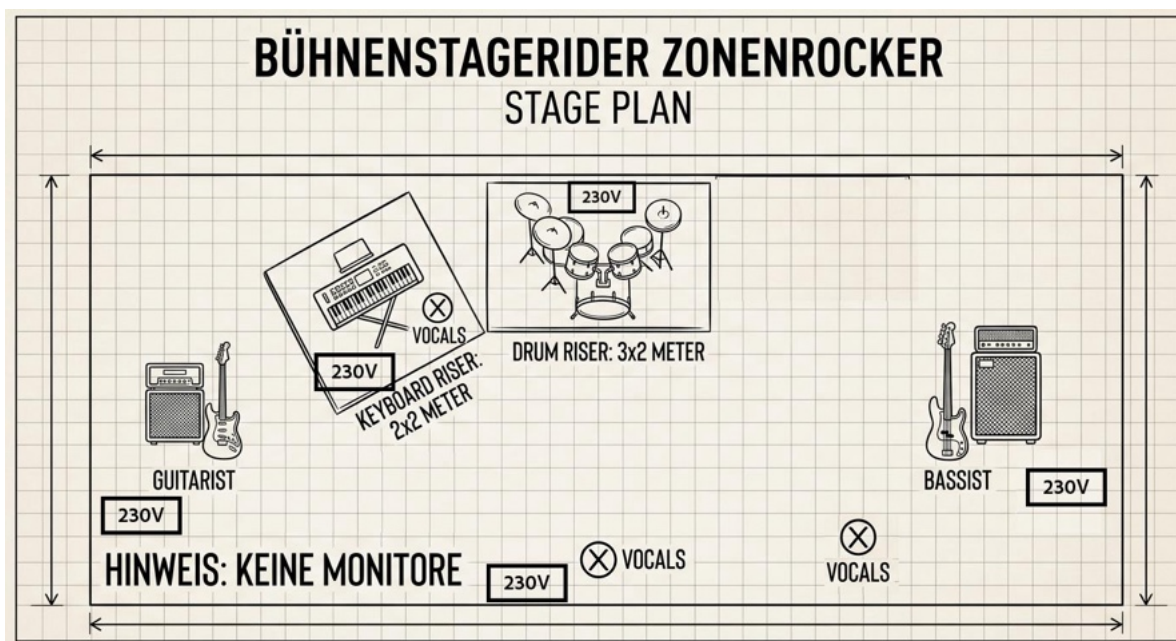
## BÜHNENANWEISUNG & TECHNICAL RIDER

### Band: ZonenRocker

Hallo liebes Veranstaltungs- und Technik-Team!

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit euch und ein gelungenes Event! Damit am Veranstaltungstag alles reibungslos, entspannt und pünktlich abläuft, haben wir hier unsere technischen Anforderungen und Rahmenbedingungen zusammengefasst.

Sollte etwas davon nicht wie beschrieben umsetzbar sein oder habt ihr Fragen, sprecht uns bitte einfach im Vorfeld an – gemeinsam finden wir immer eine gute Lösung!



### 1. ZEITPLAN & SOUNDCHECK

- Soundcheck-Dauer: ca. 1 Stunde (nach vollständigem Aufbau)
- Bereitschaft: Die Bühne sollte zu Beginn unseres Check-Slots vollständig verkabelt, betriebsbereit und die PA eingemessen sein.

## 2. BÜHNE & RISER

Bitte stellt uns nach Möglichkeit folgende Bühnen-Podeste (Riser) zur Verfügung:

- Drum Riser: 3 x 2 Meter (mittig positioniert)
- Keyboard Riser: 2 x 2 Meter (schräg links neben den Drums)

## 3. MONITORING & IN-EAR

- Keine Bühnenmonitore erforderlich!
- Die Band spielt komplett mit einem eigenen In-Ear-Monitoring-System (Rack wird von uns mitgebracht).
- Wir liefern euch je Kanal einen XLR- Signalabgriff (siehe Kanalbelegung).

## 4. STROMVERSORGUNG

Bitte sorgt für ausreichende, sauber getrennte Schuko-Stromanschlüsse an folgenden Positionen:

- Drums / In-Ear-Rack: 2x Schuko
- Keyboards (links): 2x Schuko
- Gitarre (links): 2x Schuko
- Bass (rechts): 2x Schuko

## 5. KANALBELEGUNG (INPUT LIST)

(Mikrofone/DIs, die wir selbst mitbringen, sind entsprechend markiert)

| Ch. | Signal   | Instrument /<br>Quelle    | Mikrofoniert /<br>Anschluss | Hinweis                     |
|-----|----------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1   | BD       | Kick Drum                 | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 2   | SN 1     | Snare Top                 | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 3   | SN 2     | Snare Bottom              | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 4   | HH       | Hi-Hat                    | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 5   | T1       | Tom 1                     | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 6   | T2       | Tom 2                     | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 7   | T3       | Tom 3 / Floor Tom         | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 8   | OH L     | Overhead Left             | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 9   | OH R     | Overhead Right            | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 10  | Bass     | Bass Guitar               | XLR (DI Out)                | Direct Out vom<br>Amp/Pedal |
| 11  | Git L    | E-Gitarre Ch 1            | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 12  | Git R    | E-Gitarre Ch 2            | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 13  | Key L    | Keyboard Left             | XLR (DI Out)                | Stereo Line                 |
| 14  | Key R    | Keyboard Right            | XLR (DI Out)                | Stereo Line                 |
| 15  | Voc Main | Lead Vocal (Mitte)        | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 16  | Voc Bass | Vocal Bassist<br>(Rechts) | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 17  | Voc Key  | Vocal Keyboard<br>(Links) | XLR / Mikrofon              | Eigenes Mikro               |
| 18  | A-Git    | Akustik Gitarre           | XLR (DI Out)                | Direct Out / DI             |

## 6. CATERING & HOSPITALITY

Für eine motivierte Band und eine energiegeladene Show freuen wir uns über folgendes Catering für 6 Personen:

- Essen: 1x warme, leckere Mahlzeit für 6 Personen direkt nach dem Soundcheck
- Getränke:
  - 1 Kasten gekühltes Bier (ggf. Helles & Pils)
  - 1 Flasche trockenen Rotwein
  - Stilles Wasser
  - Wasser mit Sprudel
  - Cola / Softdrinks

## 7. KONTAKT

Bei technischen Rückfragen oder Abweichungen wendet euch bitte direkt an uns:

- Enrico Schelzer
- 0152 5234 8838
- [info@retroklang-werkstatt.de](mailto:info@retroklang-werkstatt.de)

**Vielen Dank für euren Einsatz und eure Unterstützung – wir freuen uns auf einen großartigen Abend zusammen!**

Rockige Grüße,  
Die ZonenRocker